

**Feest van Passie. Passie betekent oorspronkelijk lijden, afzien – maar van daaruit kan het ook gaan om datgene waarvóór je afziet. Op de Paasmorgen hebben we Jezus gezien door de ogen van Maria van Magdala. We zongen EL 122:1,2,4, Gezang 454:1,2, Opwekking 313, 354, 575, 780 en Opwekking voor kids 232.**

Grote dingen in kleine verhalen. Zo gaat dat op Goede Vrijdag en op de Paasmorgen.

Op Goede Vrijdag wordt ingezoomd op de terrorist Barabbas en op de Paasmorgen op Maria van Magdala. En in deze miniaturen krijgen de grote dingen concrete invulling en betekenis.

Maria van Magdala had een moeilijk leven. Ze hoorde vele stemmen in haar hoofd, minstens zeven, en ze wist niet meer wat ze zelf zei, ze was zichzelf kwijt.

Het is Jezus die haar van deze zeven demonen bevrijd heeft. Zijn stem is verlossend. En sindsdien is ze niet meer bij Hem weg te slaan. Ze volgt Hem, met enkele andere vrouwen. Als Jezus zijn lijden en sterven aankondigt, zal Maria bang geweest zijn dat ze weer terugvalt in haar duisternis. Als Jezus het verliest, dan verliest iedereen.

Als iemand ons kan laten zien dat je leven verloren zonder een levende Heer, dan is dat Maria!

Na Jezus' sterven trekt de graftuin haar. Op de Paasmorgen is ze als eerste bij het open graf. Ze roept Petrus en Johannes erbij en ziet daarna twee engelen. Bij het verlaten van het graf botst ze tegen Jezus op. Ze wist niet dat het Jezus is – ja is: over Jezus kan Johannes niet meer in de verleden tijd schrijven.

De opgestane Heer spreekt Maria niet hoog verheven toe, maar warm menselijk: Waarom huil je, wie zoek je? En dan roept de Herder haar bij haar naam. Onmiddellijk herkent ze zijn stem die haar ooit verloor van andere stemmen. **De Passie van lijden en huilen gaat over in de Passie van verrukking.**

Het lijkt of alles op de oude voet verder kan en Maria zou daarvoor tekenen! Maar dat Hij nu aan de overkant van de dood is, maakt alles anders. Hij kan je nooit meer ontvallen. Hij heeft de duisternis nu definitief bij Maria weg gehaald. Daarom mag ze Hem niet vasthouden – om alles bij het oude te laten. Jezus gaat naar de Vader toe. Overwinnaar! zongen we.

Later zal Jezus Thomas laten kijken en voelen. Deze man is van de harde feiten. Voor Maria is het noemen van haar naam voldoende. Maatwerk.

Maar op de kruispunten in de bijbelse geschiedenis komt de man dus wel steeds achter de vrouw aan. De mannelijke potentie wordt even uitgeschakeld en de persoonlijke zachtheid van de vrouw wordt het kanaal. Maria mag het aan de broeders gaan zeggen. Pasen wordt doorvoeld in het horen van je naam en het reageren daarop.

Je door Jezus aangesproken voelen en Hem aanspreken – als je op dat level komt, weet je dat Hij leeft. Natuurlijk is het Jezus zelf die ons op dit level kan krijgen. Maar Maria moet je nageven dat ze niet thuis was blijven treuren. Ze ging Jezus zoeken en draaide zich om, en noge eens.

Maak een keus uit de onderstaande gesprekspunten.

1. Even een rondje maken: welk verlangen roept het verhaal van Maria van Magdala in je op?
2. Als iemand ons kan laten zien dat je leven verloren zonder een levende Heer, dan is dat Maria. In andere religies mogen de grote namen gerust sterven. Wat mag dat betekenen?
3. Jezelf kwijt zijn – hoe is dat denk je?
4. Jezus zoeken en je omkeren, Hem niet herkennen, en je dan nog eens omkeren – welke bewegingen maak jij om zo dicht mogelijk bij Jezus te komen?
5. Praat eens door over een theoretisch geloof waarin je het hebt óver Jezus en een persoonlijk geloof waarin je het rechtstreeks hebt tégen Jezus.
6. Jezus is aan de overkant van de dood. Kun je eens wat doorpraten over wat er daar nog hetzelfde is en over wat daar totaal anders is dan hier? Denk aan herkenning, naam, stem, vasthouden en dergelijke.
7. Voor wie meer wil. Wie vindt de meeste persoonlijke verhalen, miniatuurtjes, rond het sterven en de opstanding van Jezus?
8. Voor wie meer wil. Denk eens door over de rol van vrouwen in de kerk.